

СЪДЪРЖАНИЕ

Зависимият човек

[УВОДНИ ДУМИ]	14
Албена Георгиева. ОБРОКЪТ ВЪВ ФОЛКЛОРНАТА КУЛТУРА – ЗНАК ЗА ЗАВИСИМОСТ И ЗА ОТКУПЕНИ ПРАВА	15
Кръстьо Йорданов. ПРИВИЛЕГИРОВАН СТАТУТ И ЗАВИСИМОСТ. МИТОВЕ И РЕАЛНОСТ ЗА ПОЛОЖЕНИЕТО НА ВОЙНУШКОТО И ДЕРВЕНТДЖИЙСКО ПРАВОСЛАВНО НАСЕЛЕНИЕ ПРЕЗ РАННИТЕ ВЕКОВЕ НА ОСМАНСКОТО ВЛАДИЧЕСТВО	25
Николай Аретов. ПРИЯТЕЛСТВА И ВРАЖДИ НА КНИЖОВНОТО ПОЛЕ (ВЪЗЕЛЪТ ИВ. НАЙДЕНОВ, П. Р. СЛАВЕЙКОВ, СВ. МИЛА- РОВ, С. С. БОБЧЕВ В ЕДНА КОРЕСПОНДЕНЦИЯ ОТ 70-ТЕ ГОДИНИ НА XIX В.)	62
Вера Радева. ЧОВЕКЪТ КАТО РОБ НА ВЕЩИТЕ В РАЗКАЗИТЕ НА Г. П. СТАМАТОВ	73
Ваня Г. Георгиева. „ЗАКЛЮЧЕНАТА ВРАТА“ НА ХУЛИО КОРТАСАР: ЗАВИСИМОСТ ОТ МАЙЧИНАТА РОЛЯ	80
Пламен Антов. НОВИТЕ РОБСТВА: ДЕБАТЪТ ЗА ТЕХНИКАТА ПРЕЗ 60-ТЕ ГОДИНИ НА XX ВЕК (ХАЙДЕГЕР). АНТИСЦИЕНТИСТКИ ТЕНДЕНЦИИ В БЪЛГАРСКАТА ЛИТЕРАТУРА (ЕМИЛИЯН СТАНЕВ) ...	91
Пенка Ватова. РАЗЛИЧНИЯТ ЧОВЕК И НЕГОВАТА ОБРЕЧЕНОСТ	119
Тея Сугарева. ТРАНСФОРМАЦИИ НА ЗАВИСИМОСТТА НА РЕ- ЖИСЬОРА ОТ ДРАМАТА В ТЕАТРАЛНАТА ПРАКТИКА НА СТОЯН КАМБАРЕВ	127

Руско-западни ракурси

Галин Тиханов. СВЕТОВНАТА ЛИТЕРАТУРА В СЪВЕТСКИЯ СЪЮЗ: ИНФРАСТРУКТУРА И ИДЕОЛОГИЧЕСКИ ХОРИЗОНТИ	139
Румяна Евтимова. ЖАНРОВИТЕ ПЕРИПЕТИИ НА <i>ФАКТА</i> В РОМАНА НА ДЖ. М. КУТСИ „МАЙСТОРЪТ ОТ ПЕТЕРБУРГ“	162
Елена Н. Ковтун. МОТИВ ПАМЯТИ В ФАНТАСТИЧЕСКОМ ПОВЕСТ- ВОВАНИИ О ПОСМЕРТИИ: СПЕЦИФИКА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ИНТЕРПРЕТАЦИИ	172
Магдалена Костова-Панайотова. РУСКАТА АВАНГАРДНА ПОЕЗИЯ ОТ XX ВЕК: ХРОНОЛОГИЧЕСКИ РАМКИ, ВЕКТОРИ И КОНЦЕПЦИИ ...	189
Владимир Сабоурин. КАК СЕ ПРАВИ (АНТИ)УТОПИЯ С ЧУК	207

Наталья Лунькова. «ОРЕЛ ИЛИ РЕШКА» Д. ЭНЕВА И «ДЕВЯНОСТЫЕ» Р. СЕНЧИНА: К ПРОБЛЕМЕ ЧЕЛОВЕКА ПЕРЕХОДНОГО ВРЕМЕНИ	234
---	------------

Deutsche Romantik

Фридрих Шлегел. ЗА НЕРАЗБИРАЕМОСТТА (1800)	257
Фридрих Хьолдерлин. КЪСНИ СТИХОТВОРЕНИЯ (1806–1843)	272

рецензия

Силвия Николова. „ПРИПОМНЯНЕ-ПРЕПРОЧИТАНЕ-ПРЕОСМИСЛЯНЕ“ : „КАКЪВ НИ Е ПАИСИЙ“ ОТ СИРМА ДАНОВА (Сирма Данова. <i>Какъв ни е Паисий. Християнство и национализъм в културната биография на „История славянобългарска“</i>)	299
АВТОРИ	304